



EDIZIONE NAZIONALE
DELL'OPERA OMNIA DI
LUIGI PIRANDELLO

| **Novelle per un anno** |

| 1 |

Introduzione
di Simona Costa

Scialle nero
a cura di Monica Venturini

La vita nuda
a cura di Francesca Tomassini

MONDADORI

INDICE

- 1 *Nel laboratorio delle «Novelle per un anno», di Francesca Tomassini e Monica Venturini*
- 1 1. Gli antefatti e il progetto delle *Novelle per un anno*
- 6 2. Le edizioni storiche delle *Novelle per un anno*
- 9 3. Intorno all'edizione *Omnibus*. Problemi filologici e snodi critici
- 19 4. Ancora una stagione di lavoro

NOVELLE PER UN ANNO

1

- 29 *Introduzione*, di Simona Costa
- 57 SCIALLE NERO
Edizione critica a cura di Monica Venturini
- 59 Tavola delle abbreviazioni
- 61 Criteri di edizione
- 67 I. *Scialle nero*
- 95 II. *Prima notte*
- 105 III. *Il «fumo»*

141	IV. <i>Il tabernacolo</i>
153	V. <i>Difesa del Mèola (Tonache di Montelusa)</i>
163	VI. <i>I fortunati (Tonache di Montelusa)</i>
173	VII. <i>Visto che non piove... (Tonache di Montelusa)</i>
181	VIII. <i>Formalità</i>
205	IX. <i>Il ventaglino</i>
211	X. <i>E due!</i>
221	XI. <i>Amicissimi</i>
229	XII. <i>Se...</i>
237	XIII. <i>Rimedio: la Geografia</i>
245	XIV. <i>Risposta</i>
253	XV. <i>Il Pipistrello</i>
263	<i>Nota filologica</i> , di Monica Venturini
263	<i>Scialle nero</i> – Storia del testo e vicende editoriali
270	Critica delle varianti
291	<i>Varianti Omnibus</i>
295	<i>Bibliografia</i>
295	Prime edizioni delle novelle di <i>Scialle nero</i> (1922)
296	Bibliografia critica su <i>Scialle nero</i>
300	Riduzioni teatrali, cinematografiche e televisive
303	LA VITA NUDA
	Edizione critica a cura di Francesca Tomassini
305	Tavola delle abbreviazioni
307	Criteri di edizione
313	I. <i>La vita nuda</i>
329	II. <i>La toccatina</i>
339	III. <i>Acqua amara</i>
353	IV. <i>Pallino e Mimì</i>
365	V. <i>Nel segno</i>
373	VI. <i>La casa del Granella</i>
395	VII. <i>Fuoco alla paglia</i>

405	VIII. <i>La fedeltà del cane</i>
415	IX. <i>Tutto per bene</i>
435	X. <i>La buon'anima</i>
445	XI. <i>Senza malizia</i>
459	XII. <i>Il dovere del medico</i>
485	XIII. <i>Pari</i>
495	XIV. <i>L'uscita del vedovo</i>
509	XV. <i>Distrazione</i>
515	<i>Nota filologica</i> , di Francesca Tomassini
515	<i>La vita nuda</i> – Storia del testo e vicende editoriali
525	Critica delle varianti
533	<i>Varianti Omnibus</i>
539	<i>Bibliografia</i>
539	Prime edizioni delle novelle di <i>La vita nuda</i> (1922)
540	Bibliografia critica su <i>La vita nuda</i>
543	Riduzioni teatrali, cinematografiche e televisive